

اعجازِ دمِ صبح بہرے	ہر لفظ میں اسکے تو اثر دے
اپنے ہوں جو یہ مریض ہیں	جی جائیں جو کشتہ حسد ہیں
میں مقتدی ہوں نامِ حالی	مشہور میں خوش کلامِ حالی
میں غنچہ وہ ہیں بہارِ گلشن	میں ذرہ وہ آفتابِ روشن
پستی میں مرا نشانِ ہر خاک	رفعت میں ہے اونکلیں ان فلک
مہ کو کرے جیسے مہرِ روشن	یوں فیضِ ہر انکاپر تو افکن
جو کچھ ہوا ہو گیا اٹھی	منظور تھی اقتدا اٹھی
پوشیدہ ہوا کہ ظاہرِ عیب	ستار ہے تو چہا مرا عیب
بے عیب ہے تو رحیم و غفار	میں بندہ ہوں عاصیِ خطا و
حسد کوئی ذی کمال کا ہے	دشمن کوئی جان و مال کا ہے
جلتے ہیں خطاب و نام سے بھی	ناخوش ہیں مذہبِ اچھے کام سے بھی
کس طرح ہوا یہ فیضِ شہ	کتے ہیں مجھے بھی بغضِ بہ خواہ

صدقے میں جناب مصطفیٰ کے	صدقے میں تمام انبیاء کے
اولاد علی کے واسطے سے	اصحاب نبی کے واسطے سے
یہ سچے ہیں التجا اٹھی	تو ان سے مجھے سچا اٹھی

امید بشر کو کیا بشر کی
رکھ تو ہی بس آبرو گھر کی

معذرت بھلا خطہ ناظرین عالی مرتبت

دو تکی این نشانہ ام لغزش پیش	نیت از و مراد من خلق زندگہ جا
گزینہ فقر ترا سہو و خطا قصور من	عفو کن یہاں عیب مجو خدایا
جاہل بے ہنرم عاخر بے خبر منم	فخر سخن بنیکم مثل حسود جاہلجا
خوب شنو بگوش دل لطف نمودہ بر تو گھر	قول جناب پیشوا است کہ در پے بجا

بادہ بود حرام گرد نہ خلاف شرع نیست

دل نہ تھی بخوب ماطعنہ مزین بر زشت ما

مسدس

اگلی تو بانی کون و مکان ہے	اگلی تو خلاق ہر انسان جان ہے
نخان میں عیان ہے عیان میں نخان	ہر اک شے میں یوں تیری قدرت عیان
حقیقت کو کیا سمجھے طاقت بشر کی	نہیں ہے خبر اسکو اپنی خبر کی
تو بہت میں رحمت کا نقشہ جمایا۔	غضب کا نمونہ جو دوزخ بنایا
کبھی اپنے لطف و کرم سے بلایا	کبھی اپنے قہر و غضب سے ڈرایا
ترا کام حکمت سے خالی نہیں ہے	غرض تیری قدرت خیالی نہیں ہے
تو بخشا فقیر و ن کو گنجِ قناعت	جو شاہ و مکر و دی دولت و شان و شکوت
جہان کے کرشمے ہیں سب تیری قدرت	عطا کی کسیکو وزارت کی خدمت
گواہی سے قرآن کی منکر نہیں ہم	دیا تو نے ایمان کا فر نہیں ہم
بلا وجہ ہے بغض کین بے سبب ہے	مگر حاسد و کنی بھی حالتِ عجب ہے
کوئی شاد کیوں ہے ہمہ رنج و تپ ہے	گذرتی برائی میں یوں روز و شب ہے
اگر کوئی غم سے بے دل ہو ٹھنڈا	

بہت خوش ہو قاتل جو سہل ہو ٹھنڈا	
یہ خوش ہوں بہت گر رہی کوئی مجھ پر	جو ہوسر خر و کوئی ہوا نکا دل خون
حدم کے ہیں شیدا عدا و ستیہ کے فتون	انہیں سو سچے چڑہی کوئی مضمون
جو دیکھیں خوشی اور کی غم کریں یہہ	
بچیں شاد یا سنے تو ماتم کریں یہہ	
یہہ نقشے جو دیکھے بڑ ہی دلکی حیرت	ہوئی آئینہ سب زمانے کی حالت
جو دیکھا دلون میں یہہ زنگ کہ ورت	یہہ کی عرض میں سنے کہ یارب لعنت
یہہ باتیں ہیں کیسی چنان و چنیں کی	
اند آئی چالیں ہیں نفس لعین کی	
یہی پہیرتا ہے ہماری رضا سے	یہی دور رکھتا ہے حب سے ولا سے
بناتا ہے دشمن یہی اقربا سے	پریشان ہے ہر اک اسی بد بلا سے
زلمے میں ہر سو اسی کا عمل ہے	
اسی ہوت کا ہر جگہ پر خلل ہے	
بھلاتا ہے دم بہر میں یہہ شکرِ نعمت	مٹاتا ہے برسوں کا یہہ حقِ خدمت
سکھاتا ہے دانشور و ن کو حماقت	یہہ دیتا ہے طالب کو اپنے بشارت
کہ ہر مرضی رب و ظلِ اعلیٰ	
تمہیں اپنے گہر کی ہے خود پادشاہی	

<p>کہ ہے زوالِ دنیا کو بھی جس سے سکتے انہیں نہ سوچتا کہ فی نیکی کا رستہ</p>	<p>جہاں کے زورور پاکا وہ نقشہ وہ ڈالا ہے آنکھوں پہ نقاشی پر</p>
	<p>غرض دین و دنیا سے بیکار رکھتا چلا جس پہ قایم اُسے مار رکھتا۔</p>
<p>سطحیوں کو کرتا ہے طامش باہر اٹھاتا ہے نشے بھی بانسی شر</p>	<p>یہی سر اٹھاتا ہے سرکش بنا کر مخالف بناتا ہے آقا کا اکشر</p>
	<p>اثر ہے زمانے میں یہ عام اس کا زبان ایتھ جلتے جو لے نام اس کا</p>
<p>عادِ حشر معرور رکھتا ہے سینہ اسی سے بگڑتا ہے سب کا قہر</p>	<p>غریبوں سے نفرت امیرون کے کینہ بھائی کو خون پہ گرائے پسینہ</p>
	<p>بھلاتا ہے دل سے اسی کی طامت اولی الامر منکم سنا جس کی نسبت</p>
<p>غریبوں کو خواری و ذلت کی باتیں لمبیوں کو بغض و شرارت کی باتیں</p>	<p>سکھائیں امیرون کو نخوت کی باتیں شریفوں کو جہل و حماقت کی باتیں</p>
	<p>گر قرارِ دنیا ہے پنجے میں اس کے کتابوں کی صورت نشکینے میں اسکے</p>

<p>جہاں - سنئے ہر سو اسیکا ہے چرچا اٹھی بچا نا ہوا حشر بر پا</p>	<p>یاد رہے اور کہ کہیں شور اسی کا اٹھائے وہ نقشے کہ خونا بہہ اٹھا</p>
	<p>اندھیرا یہہ چھایا ہے کیسا جہاں پر کر ہے الامان آج سب کی زبان پر</p>
<p>ہوئے ڈھنگ نغون سے بہہ افتان بدسلنے لگے طور پر و جوان کے</p>	<p>دکھائے وہ نیزنگ اس نے جہاں تک پھنسے دام میں اس فحالت نشان کے</p>
	<p>فرمان نہ کے نہ قسرت کے قابل یہہ غافل رہے اپنی غفلت کے قابل</p>
<p>جو اعلیٰ وزارت ہمارا ہے کو دی مری آرزو کیوں نہ کی تو نے پوری</p>	<p>کوئی کہہ رہا ہے یہہ کیا شہ کو سوچی کوئی مر رہا ہے یہہ کہہ سکا اٹھی</p>
	<p>کسی کو یہہ رونا ہے قسمت دکن کی رہی اب نہ شان وزارت دکن کی</p>
<p>عجب طح کی آپڑی ہے قباحت او نہیں تجر بہ کہ ہے حضرت سلا</p>	<p>کوئی کہہ رہا ہے کہ کیا کہئے حالت ظفر جنگ کو اور غوجی وزارت</p>
	<p>کوئی فضل شہ پر معترض ہے کوئی بخش شاہ پر معترض ہے</p>

کیسا بیان ہے کہ ہاں دیکھ لینا	یہ سارا جھیل ہے پس چار دن کا
بھلا یہ وزارت کی ہے کسی جا	یو نہیں دیکھتے آئے ہیں ہم تماشا
قیام مدار المہامی نہیں ہے	
یہ خدمت ہے وہ جو دوائی نہیں ہے	
غرض ایسے بنجو دین ادنیٰ و اعلیٰ	خبر اپنی بھی کچھ نہیں ان کو اصلا
مئے بغض سے ہیں یہ بنجو سراپا	نہیں خوف کچھ دل میں روز جزا کا
یہاں کام آئی جہالت گران کی	
توقع ہے کس سے قیامت کے دن کی	
یکایک ہوا یہ جو اطعام مجھ کو	گیا چین آیا نہ آرام مجھ کو
ڈرانے لگا ہر در و بام مجھ کو	نہ اُس وقت سوچا کوئی کام مجھ کو
عجب خوف طاری تھا سہا ہوا تھا	
میں اک شکل تصویر گویا بنا تھا	
بڑی دیر میں جب مجھے ہوش آیا	تصور بھی میرے دل میں سما یا
ملازم ہوں سرکار کے بارگاہ یا	سحاب شہی کا جہان تکے سا یا
سناؤں حقیق یہ عبرت کی خاطر	
بنوں آپ آئینہ حیرت کی خاطر	

ہذا مودب لہذا عجز و منت بس ب دور کر دو یہ بعض عداوت	مری التجا ہے یہہ حضرت مسکات خدا کو رکھو خوش کرو شہ کی طاقت
اسی میں ہے سب نیکیاں جہان کی اسی میں ترقی ہے اغراض و شان کی	
تمہارا ہے شہ تم ہو شاہ و زمین دکن یہہ تمہارا ہے تم ہو دکن کے	کرو اسکی خدمت بدل بندہ بن جا چمن بابلو نکا ہے ببل چمن کے
بجز اسکے تمکو ٹھکانا کھان ہے زمانے میں تم ہو وہ شاہ زمان	
نہ بھولو قدیمی تم اوقات اپنی یہہ خوش قسمتی سمجھو حضرات اپنی	رکھو اپنے ہی ہاتھ میں بات اپنی خوشی سے جو کچھ دناں اپنی
زور و جان کو ملک اور مالک و زور جو بد راہ ہو راہ پر لاؤ بار و	
ہر اک غیر ملکی کی دیکھو تو حالت انہیں کوئی غم ہے نہ فکر معیشت	کھان سے کھان لائی ہے اونکو غضب سے نہو گر تمہیں اب بھی عبرت
موافق جو اون سے زمانہ ہوا ہے بس کاتفاق اور کامسک بنا ہی	

<p>دکن لمکیوں کو بہشت برین ہے کہ آب کرم شہ کا مار معین ہے</p>	<p>کریم ایسا سلطان بہانین کہین نہین ہے خدا کی قسم ہاں نہیں</p>
	<p>یہہ ہے فضل شہ سے ریتا کا نقشہ بہا حیدر آباد جنت کا نقشہ</p>
<p>یہہ آرام یہہ چین دنیا کی نعمت لحاظ ملازم خیال رعیت</p>	<p>خراہین امن و قوانین نصفت شکوہ ریاست نظام حفاظت</p>
	<p>مقررین اصف ^{سعد اللہ} ہی دم قدم جہاں شاد ہے شہ کے لطف و کرم</p>
<p>جہانمیں کوئی مثل اصف ^{سعد اللہ} نہیں ہے جلالت نشان ہے تو نصرت قرین ہے</p>	<p>یہی خاتم سلطنت کا نگین ہے گلستان اسی سے دکن کی زمین ہے</p>
	<p>یہہ ہے باغبان چین زار شاہی اسی سے ہے شاداب گلزار شاہی</p>
<p>عدالتیں کسرا و تمین حاتم فلاطون ہے دانش بین رتبہ بینجم</p>	<p>نظام جہاں نظم سے اسکے منضم رعیت نوازا ایسے شہ گذر وین</p>
	<p>نکیون ظل حق ہودہ نام جمالی نہانکے جس کو سرکار عالی</p>

<p>بگاڑو نہ زرخار اپہا قرینہ بھی آجکل ہے ترقی کا زینہ</p>	<p>بہالت کو چھوڑو رکھو تم نہ کینہ مُجھت رکھو جس سے ہو صاف سینہ</p>
	<p>نہ اوروں کے ہمراہ نادان بنو تم یہ ہے آدمیت کہ انسان بنو تم</p>
<p>کہ ہے معدلت جبہ سوجان قربان وہ کیونکر نہ عالم میں ہوشا و شادان</p>	<p>خدا کا کرو شکر پایادہ سلطان رہے شہ کے جو تابع حکم و فرمان</p>
	<p>جسے چاہا بخشش و زار ہے اوسکی ہے مختار و مالک ریاست ہے اوسکی</p>
<p>اسی در سے چکی زما نے کی قسمت بھر حال ہے یہ خداوند نعمت</p>	<p>اسی آستان سے ملی سب کو دولت سنی وہ کہ ہے روح حاتم کو حیرت</p>
	<p>اسیکے بدولت اُجالا ہے سارا اسیکا ہے بعد خدا اک سہارا</p>
<p>بھی اپنا ستر تاج و حاجت روا ہے بھی دل کا مطلب بھی مدعا ہے</p>	<p>بھی اپنا آقا بھی پادشا ہے بھی حامی دین خیر الورا ہے</p>
	<p>زرو مال جو کچھ ہے قربان ہر شہ پر دل و جان سے صدقہ دل جان بخش پر</p>

یہہ مخدوم ہے اسکی خدمت کرتی	یہہ حاکم ہے اسکی طاعت کرتی
یہہ چاہے جسے اُس سے اُلفت	یہہ نفرت کرے جس سے نفرت کرتی

ہے واجب بھرو دم اُسکیا دکن میں
رہے جان جتیک تمہارے بدخمن

تمہاری اگر عقل کچھ بھی رسل ہے	بتاؤ ہمارا جہ میں عیب کیا ہے
بُرے ہیں وہ یا فعل اُنکا برا ہے	اُنہوں نے کوئی رنج تمکو دیا ہے

لباقت نوکارت فرات اطاعت
اُنہیں کیا نہیں ہے براے وزارت

سنوان کے نانا بھی تھے اُسکا	کہ جن کا زمانے پہ ہے آج احسان
خداوت کی ایسی کہ ایک بیکار	بنا پا کے خیرات و بیکار و دیشان

بیان کس سے ہو ایسے عالی ہجم کا
اُنکا نانا ہو جب کے جو دو کرم کا

جو بالفرض فوق انکوب پر نہیں بیٹا	تمہیں نکر کیا اسکی مرضی سلطان
کیا شہ نے جو چہ تھا کرنے کے شایان	غرض اسپن جائے سخن کچھ نہیں مان

وہ ہے پادشا پادشاہت ادیسی
ریاست ادسی کی وزارت ادیسی

جو کچھ فہم ہو تو سمجھ لو یہ مطلب	خلیل خدا باسنے کعبہ رب
نبوت کی منصب پہ قائم ہو جب	تمہارے عقیدوں سے جائز نہایت
نہ تھا کیا کوئی خاندانِ رسل میں	
انہیں کو جو عزت ملی ایسے کل میں	
خدا کی باتیں خدا جانتا ہے	جو علم و یقین سے سوا جانتا ہے
ریاست کا اچھا بُرا جانتا ہے	تو ظلی خدا پادشاہ جانتا ہے
نہ علمِ آسمانی فرشتوں کو حاصل	
نہ واقفِ شہی مصلحت سے کوئی دل	
پڑا ہے جو آنکھوں پہ غفلت کا پردہ	انہیں سو جھٹاتا تمکو اعلیٰ کا رتبہ
جنوں حسد کا جو ہے سر میں سوا	سمجھتے ہو بیوجہ سید ہے کوئی
ملا کاخِ امن اس کو تم خاک سمجھ	
اسی پر تم اپنے کو چالاک سمجھ	
ہمارا جذبہ کش پر مشاد لائق	بہادرِ ظفر جنگِ امیرِ خلائق
وہ ذی علم آئیے کہ عالم میں نائق	جہان میں یہ عقدہ کشاؤ و فائق
نظیرِ انکی کوئی نہ ان کا بدل ہے	
تمہارا یہ بغضِ دلی بے محل ہے	

یہہ شہ کے غزینہ اور امیر معظم	معظم بھی کیسے کہ بین فخر عالم
انہیں مرتبہ میں کسی سے یہاں کم	بجائے کرین شکرِ خلاق جو ہم
عظیم الیدل ہلکو سرور ملا ہے	کرین جب قدر ناز ہم سب بجائے
لباقت میں علم و فراست میں کل	بھی خواہ شہ وہ کہ دشمن کے قاتل
کریم و خلیق ایسے جن پر فدا دل	نصیب نکاوہ جسکی قسمت بھی قاتل
خیال ملازم نوازی جہان میں	کئی پشت سے ان کے ہے خاندان میں
وزارت سے پہلے بھی لاکھوں نصیب	درانت کے جھگڑوں کے رقموں کے دعوے
ہوئے پیش جب دفتر خانگی سے	کھلے ہاتھ سے انکے وہ سارے عقد
پہراب کا ہیکا تجربہ چاہتے ہو	عبث بندہ کین بنا چاہتے ہو
ہمیں اپنی اوقات سے گزریا وہ	ملے کوئی خدمت بھی یا زریا وہ
ہمارے لئے ہے سراسر زیا وہ	مگر ان کی خاطر ہے کیونکر زیا وہ
عوض کوڑیوں کے ملے ہکو گزین	تویوں ہکو ہے جیسے گننے کو ناخن

مہاراجہ نے کب ہوسا سکی کی تھی	امیر بہادر کی کب یہ خوشی تھی
مقدورین دونوں کے غطت لکھی تھی	ہوئی آج اک روز جو ہوئی ہی تھی

خدا نے دلایا تو دونوں سے پایا
 حسد کیون پہلا آپ کے دلیین آیا

نہ منت آگے کیسے یہ آئے	نہ تخریں بچا کا یہ دبیان لائے
کے ٹوٹے اور نہ چلے کر آئے	کیا کرتے ہیں جیسے اپنے پر لے

لامرتبہ کی جو آقا کی طاعت
 مثل ہے پیشہ رو خدمت سے غطت

نہ ان صاحبو کو تھی حرص وزارت	نہ تھی خواہش زر نہ طمع امارت
مگر ہیں بھی خواہ شاہ و ریاست	اسی سے ہوئی نیکنامی کی شہرت

مراتب کے پانے کا بس یہ سبب ہے
 فضیلت گہر آنے کا بس یہ سبب ہے

بچہ تم حسد سے حسد کرنے والو	بچلے نام کو اپنے بد کرنے والو
ملا کیا عداوت کے کد کرنے والو	بچو نعمت حق کو رد کرنے والو

محبت کے آگے حسد پیچ سمجھو
 اسے رشتہ جان کا تم پیچ سمجھو

حسروین و دنیا میں کرتا ہے رسوا	بیجان کام آئے نہ عقبیٰ میں اصلا
یہی پیش کارنگ کرتا ہے ہیکا	جلا کر دلوں کو یہ کرتا ہے مٹھا

نکیون غنچہ دل ہو اس سے فشر
یہی زندگی بین بناتا ہے مٹ

محبت میں جو فائدہ ہے بیان ہے	وہ پنجان نہیں جو حسد میں زیارت
یہ جو کچھ مرا جھوٹ یا سچ بیان ہے	سمجھلو تمہیں جو چین و چٹان ہے

بنایا ہے اللہ سے تنکو عاقل
ہوں بے علم و نا فہم میں ایک جاہل

دل و جان سے امر خدا پرند ہوں	طبیع فرا میں شہ بر ملا ہوں
غلام اپنی مالک کا ہوں با وفا ہوں	خدا کی قسم میں یہہ سچ کہہ رہا ہوں

وہ فرمائے جس کی غلامی کرونگا
اطاعت کا دم بہرتے بھرتے مرونگا

کوئی شاد ہو تو نہ ماتم کرو تم	جو ہو کوئی غمگین نہ ہرگز سنو تم
نقطہ رہرور استی ہی بنو تم	جہاں تک بے نیکنامی کو لو تم

کیسی ترقی پہ حسرت ہمیشہ
کیسی تنزل پہ فرحت ہمیشہ

مقرر کا جو ہے تمہارے بلے کا	بھڑیلے ہر اک سہارے بلے کا
گھر تھکے بدلے کتا سے بلے کا	جو ملنا ہے ہے بے غور طے مارے بلے کا
حسد کی تجسس کا حاصل نہیں ہے کبھی تر لب خشک سائل نہیں ہے	
بیان کر دیا امر حق تھا جو حضرت	اکر یاں لیجئے تو ہو گی عنایت
نہ مانیں تو پھر کیا کہوں و انجمن	ہنیں آپ سے کوئی تکرار و حجت
نہیں مجھ کو کچھ کام جزُ آفت نہ شرف ہے مرے واسطے خدمت نہ	
سنا کر یہ طواریہ طول قصہ	کیا وقت ضائع تمہارا بھی اپنا
کیا شکر حق کچھ نہ کی مدح آقا	یہیں ختم کر دوں یہ کہتے گوارا
بے شاہ عالم و عابھی تو کچھ ہو نمک کا بھلا حق ادا بھی تو کچھ ہو	
ابھی مرے شاہ کو شاد رکھ تو۔	گھر آصف کا ہر وقت آباد رکھ تو
مخالف کو یوں صرف فریاد رکھ تو	اسیر غم و جور و بیدار رکھ تو
خوشی رات دن شاہ آصف ملے عدو گردش بخستہ سے خاک اڑائے	

<p>جوہن خیر خواہان دولت الہی انہیں جن کو مہر شہ سے الفت الہی</p>	<p>جو دل سے کرین شہ کی خدمت الہی انہیں جن پر شہ رکھے شفقت الہی</p>
<p>خوشی سے تدا من شاہ بھان رکھ تہ عرش اعلیٰ و ہان شاہ بان رکھ</p>	
<p>سناہ بزرگون سے بہ قول ہر آن اگر تیغ ہے یہ بات ای میہ سبحان</p>	<p>عداوت سے ہوتی ہے حکم عمر انسان گھٹا عمر دشمن بڑھا عمر سلطان</p>
<p>گھر کو دے بس آبر و اتنی یارب کہ ملک جائے پاپوش میں شاہ کو آ</p>	
<p>تاریخ مصنف</p>	
<p>ختم جب ہو گیا مسدس یہہ مجھ کو تھی مکر اسم تاریخ لاکھ سو چاہت ہی غور کیا ہو کے حیران شب کو جب لیٹا صبح استاد سے مدد لونگا بس سی میں غنودگی آئی۔</p>	<p>مکر تاریخ کی ہوئی یکسر کوئی صورت نہ آئی پیش نظر دور مقصد نہ ہاتھ آیا مگر۔ ولین یہہ قصد کر کے بستر پر نار سائی مکر متلا کر نہیں غالب ابھی نہ تھی مجھ پر</p>

دیکھتا کیا ہوں روبرو میرے	رولق افزا میں حضرت برتر
مجھے فرماتے ہیں زراہ لطف	نکد تاریخ ایسی کیا ہے گہر
ہے مدرس سے صاف صاف عیاں	خیر کا نفع اور شر کا ضرر
خوب نیکی کی شرح کی تمنے	پڑ کے تخمین کر نیگے دانشور

بے تکلف یہ نام تاریخی
شراح خیبر رکھدو ہے بہتر

قطعات تاریخی شعری نامدار

جناب ابوالرضا سید رضی الدین حسن صاحب تخلص کیفی حیدر آبادی

آمدہ چون گردش دوران بکام	شد چو ہمارا اجہ مدار المہام
نیز ظفر جنگ معین المہام	برد حد زمرہ از تلخ کام

رشتک پدید آمدہ اغیارا

رشتک وحد درود وانا پذیر	مورث سرخ و الم ناگزیر
میدر اصناف ملال کشیر	مورد افکار فضول خطیر

از رہ خود میبرد اغیارا

زمرہ از علت رشتک وحد	پست نظر کور نمک خود بخود
----------------------	--------------------------

کرد ملوث لبش از حرف بد	طعن بر احکام شهنشاه زرد
یعنی چرا کرد چنین کار را	
هرزه سرانیده همه نانرا	بیهوده گو بے هنر و بے حیا
ریگ ز انگشت شمارنده	باد بدست است همه کارها
عقل کجا مردم بازار را	
از پست تنبیه و نصیحت گهر	طبع نمود است مدس بزر
گونشود بے خبر بے با خبر	گوش زده لیک بد اثر
میشود از گل اثر بے خارا	
آن گهر مدح گر شاه و شاد	شایخ خیر اسم مدس نه
اهل حد را بگی پند داد	بار خدا سحیل مشکور باد
خیر نمود است چو اشرا را	
کیفیت طبع مدس شنید	چشم سیاه پیش چو سر کشید
کیفی سرست شراب نبید	سال بر آورد بے عنوان چو بد
فاعتبر و یا اولی الایضاد	
جناب بید نوازش علیصفا ملو حیدر آبادی نیر حضرت شهید حرم	
کرده چو خوب نظم گهر این مسد	خوشتر آب و تاب بود از دهن

نوشت لمعہ مصرعہ تاریخ حجاب	ساک گہر کلام گستاخت بالیقین ۱۳۱۵
----------------------------	-------------------------------------

ارو

یہ نظم نکیون نظم لائی سے ہو بہتر موتی کی لڑی لمعہ کا ہے مصرعہ تاریخ	دریا کی طرح طبع گہر کی ہے روانی اشعار گستاخت گہر مانے عالی ۱۳۱۹
--	---

ایضاً

گہر نے کیا شائع خیر نظم کھلمعہ سے اسکا ہاتھ نے سال	درخشان مثال و رآباد ہے بنی علی بخیر یہ یادگار ۱۳۱۹
---	--

جناب میرزا اب علی صاحب مراد و ساجد آبادی

ہر ایک حرف گہر اسکا سطر لکھ لکھی ہے نہ و ساموخی نے لائق تحسین	پڑھا گیا یہ جہان آفرین کی طبعی جھج مدرس گہر و فیض چپ چکا تاریخ ۱۳۱۹
--	---

ایضاً

مشہر ہے جہان میں نظم گہر دوسرے سنے مصرعہ تاریخ	شاعر و کیون ہر اک کے پوچھتے ہو شش جہت میں چہا مدرس لو
---	--

جناب محمد الف خان صاحب الفت مقیم اورنگ آباد

محب بے ریاد الا گہر نے طریق راستی کا ہے یہ رہبر	مدرس و اہ کیا اچھا لکھا ہے یہ گرا ہونکا خضر رہا ہے
--	---

ہدایت حسب سلطان کی ہرین	کہ راضی جس سے مخلوق خدا ہے
یہ نسخہ دافعِ بغض و حسد ہے	ہے ہر بیت اسکی یا بیت الشفاء
لکھا آفت نے روی سحر سیال	مریضانِ حسد کی یہ دوا ہے

دیکر

میان عالی گہر نے خوب لکھا	مدرس دافع شر نافع خیر
مضامینِ صلح کل کے امین ہیں رُج	بھیم بلجائین اہل مسجد و دیر
اشارہ دیر ہا ہے اسکا ہر حرف	کہ ہوں سب متقوا احباب و غیر
یقین ہے دیکر کھاٹنگے رُج	جو دلیں رکھتے ہیں رشکِ حسد
تجسس کر کے اب ہم نے بھی نفی	مصنف سے سنا جب شراخ خیر
رکھا ہے (باغِ شاہی) نام اسکا	مفح ہے جو اس گلزار کی سیر

جناب محمد امداد حسین صاحب عازم تلمیذ حضرت دانش اور مصنف

گہر کا مدرس جو شایع ہوا	کھا پڑے کے ہر اک نے ہی بینال
یہ اشعار ہیں یا کہ ہے جامِ جم	جو دیکھو تو ہے صاف عالم کا حال
مگر ہے پئے خیر خواہان ملک	ہر اک حرف اسکا در بے مثال
دعا ہے یہ عازم پئے اہل ملک	کہ ہوا اتفاق انہیں یار کیاں
سرمسدا ب قطع کر تا کہ ہو	کلام نصیح و بلیغ۔ اس کا سال

جناب مرزا محمد تقی صاحب تقی حیدر آبادی تلمیذ حضرت شعلہ

گہر شارج خیر منظوم کرد	درخشان و تابان مثال در
ز منقوطہ تاریخ گفت تقی	بہ شد این چہ مطبوع نظم گہر
دیگر اردو	۱۳۱۹

ہوا شارج خیر کیا خوب نظم	درخشان و تابان مثال در
تقی نے بدیہ کھا سال طبع	ہوئی ہے دل آویز نظم گہر

جناب عبدالولی صاحب فروغ تلمیذ حضرت لمعہ

شارج خیر کیا گہر نے لکھا	نظم کا ہیکو نظم گوہر ہے
بادل شاد اے فروغ ہے سال	موتیوں کی لڑی میرا میر ہے
	۱۳۱۹

جناب مرزا صفدر علی صاحب جاہ تلمیذ حضرت لمعہ

خوب لکھا گہر نے شارج خیر	ہے یہ لاریب سلک مرواید
جاہ نے لکھا مصرعہ تاریخ	گہر فیض مطلع امید
	۱۳۱۹

جناب محمد حسن علی صاحب صفا تلمیذ حضرت لمعہ

یہ سدس لکھا گہر نے خوب	ہے جو بے شبہ در بحر کمال
باصفا لکھد یا صفا نے بھی	در دریاے فیض اس کا سال

جناب مرزا حیدر بیگ صاحب ذرہ مقیم اورنگ آباد

گلزارِ مدس ہے خوش خوش دل و زور	کلب کے مقابل کسی گلشن کی لہر
حیران پئے تاریخ ہوئی فکرِ سیا کیوں	کیا وجہ ہوئی اسکی بھلا بات ہی کیا
یہہ آئی صدا قطع سر طرزِ حسد سے	یہہ نظم گہر کی۔ گل خوشترنگ فاہے

جناب محمد احمد علی صاحب فاروق حیدر آبادی تلمیذ حضرت برتہ

لکھی ہے میرے دوست نے دہلی نظم	اس اور جلی ہوئی ہے کھان طبعِ فلک
مضمون جو خشان ہے تو تحریر پرور	گویا ہے بھم شام اودہ صبح نیار
جی میں ہے لکھنویں بھی کوئی مصدقہ تاریخ	تحسین کرے شکے جی ہر کفرِ ناکس
وہ داد دہتی کیا دینگے مگر نظم گہر کی	فاروق نہیں لطف سخن ہی ہو نہیں
بدین کی صفت قطع نظر کر کے جو دیکھو	سک گہر نظم ہے تاریخِ مدس

جناب مولوی محمد حبیب اللہ صاحب شاعر حیدر آبادی

گہر سے جب سنائیں نے مدس	ہو اولین مرے ارمان تاریخ
نصو بندہ گیا اس شوق کے ساتھ	کہ سب الفاظ ہوں شایانِ تاریخ
نظر میں مادے تلستے تھے آکر	مگر ہوتا نہ تھا سامانِ تاریخ
ندا ہا تفسے دی یہہ صاف شاعر	تری تاریخ ہے۔ میزانِ تاریخ

دیکر

ایک میرے ہر بیان شیریں کلام	ہے محمد فیض اللہ حین کا نام
-----------------------------	-----------------------------

فوجین بھی ہیں کبیران نامور	اور تخلص شاعری میں ہے گھر
نوجوان ہیں صورت و سیرت میں خوب	اور خلیق ایسے کہ محبوب الغلوب
وصفِ طباعی کر دین کیا بیش و کم	ہے مُدس سے عیان زور رقم
کیا نئی تمہید نا در رنگ ہے	اور نیا پھلو نرالہ ڈھنگ ہے
نئے مقابلہ بد کا ہے نئے نیک کا	ہے مگر اس میں جواب ایک ایک کا
سال اور سکاء عرض یوں حضرات ہے	بہترین حاصل و قیاس ہے

جناب برہان علی شاہ صاحب مخمور حیدر آبادی تلمیذ حضرت داغ

مرکز شفق کیدان نے فیض اللہ صاحب کا	مُدس کیا ہے اک استاد کو یا صلح کل کا
آٹھی تو اتر دیا اس مُدس کی نصیحت میں	دلون کا راہ پر لانا اک ادنیٰ کام تیرا
اسے مقبول خاص عام کرنا چیزِ محنت	مصنف نے بہت لکھیں میں سکونِ جلال کا
لکھی ہر اک نے اسکی طبع کی تاریخ خوش ہو کر	جد ہر دیکھو اسی کی ہوم ہوا سکا ہی چہ چاہی
مجھے بھی فکرِ حب تاریخ لکھنے کی ہوئی پیدا	نڈا ہاتھ نے دی مخمور بیٹھا سوچا کیا
بر بد خواہ کو کر کے قلم سنہ عیسوی لکھا	گہر نے یہ مُدس پر نصیحت خوب لکھا
لکھا ہے خوب مرے دوست مُدس یہ	دیگر رکھا ہے شمارِ خیر اسکا نام بھی اچھا
ہر اک لفظ ہی کچھ ایسا اسکا پیر تاخیر	کہ آتشِ حسد و رشک دیو و دلسی بچھا
ہر ایک مصرع ہدایت ہی حاسد و نکولے	ہر ایک شعر ہے بس صلح کل کا راہنما
یہ سال طبع کا مخمور کہدی ہجری بھی	چہا ہے خوب مُدس گہر کا نور ہدا

جناب محمد عبدالحق صاحب طالب العلم مدرس دارالعلوم خلف اکبر علیہ السلام صاحب
نقشبۃ الجیشک کو لکندہ لائسنس و برادر نسبتی مصنف

۱۔ سب سے پہلے یہ کہنا چاہیے کہ یہ کتاب
 صرف ایک دل سے نہ تھی بلکہ ایک
 زبان سے نہ تھی بلکہ ایک
 خرد سے نہ تھی بلکہ ایک
 بصیرت سے نہ تھی بلکہ ایک
 قلب سے نہ تھی بلکہ ایک
 عالم سے نہ تھی بلکہ ایک
 شعر گوئی سے نہ تھی بلکہ ایک
 ذوق سے نہ تھی بلکہ ایک
 چاشنی سے نہ تھی بلکہ ایک
 دلی سے نہ تھی بلکہ ایک
 پیاسے سے نہ تھی بلکہ ایک
 زمرق سے نہ تھی بلکہ ایک
 حماقت سے نہ تھی بلکہ ایک
 کبر سے نہ تھی بلکہ ایک
 دل سے نہ تھی بلکہ ایک